

ÜBER ROLAND WEIBEL

Der Künstler ist in Riedholz aufgewachsen und hat in Fribourg und Basel Medizin studiert. Nach mehrjährigem Aufenthalt als Tropenarzt in Afrika (Gabun und Kamerun) hat er sich 1984 in Olten niedergelassen. Er ist Mitbegründer der Gruppenpraxis Neuhard.

Fotografieren und Malen waren aber zeitlebens Begleiter seiner beruflichen Tätigkeit. Als Autodidakt hat er seine malerischen Fähigkeiten eigenständig entwickelt. Er absolvierte während seines Studiums Kurse an der Kunstgewerbeschule in Basel, um sein Wissen zu vertiefen. Seit 1984 widmet sich der Künstler seiner regelmässigen malerischen Tätigkeit in einem eigenen Atelier.

«Meine Werke, vorwiegend in grossen Formaten, haben ihren Ursprung in sorgfältig bearbeitetem Fotomaterial. In einem Akt künstlerischer Freiheit übertrage ich das bearbeitete Material auf die Leinwand.

Diese Methode erlaubt es mir, die Essenz des fotografischen Ausgangspunkts zu bewahren und gleichzeitig durch eine freie Farbgebung neue Dimensionen der Wahrnehmung zu eröffnen.»

Roland Weibel

«SPIEL DER FARBEN»

Die Ausstellung dauert vom 24. Oktober 2024 bis 9. Januar 2025
Finissage am Donnerstag, 9. Januar 2025 von 17 bis 18 Uhr

Sie ist für Patientinnen, Patienten und ihre Besuchenden sowie für alle Kunstinteressierten täglich von 11 bis 20 Uhr frei zugänglich. Sie sind herzlich eingeladen.

Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Der Künstler ist an folgenden Daten anwesend:

- Donnerstag, 24. Oktober 2024 von 17 bis 18.30 Uhr (Vernissage)
- Donnerstag, 9. Januar 2025 von 17 bis 18.30 Uhr (Finissage)



Film "im Atelier"

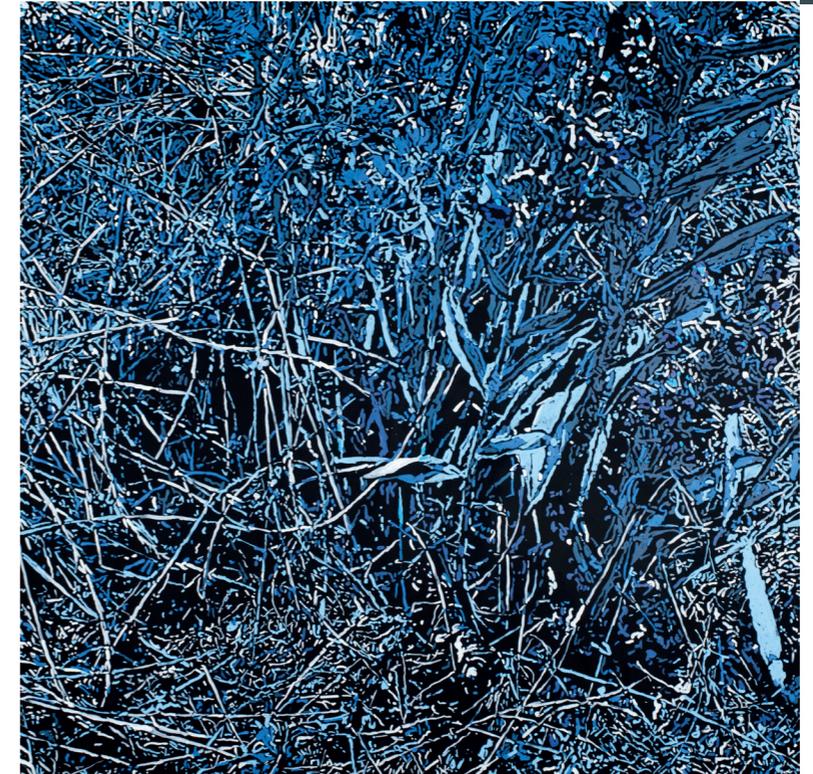


Zur Werkliste

Titelbild: Unterholz
in Blau
2023
125 X 155 cm
Acryl auf Leinwand
Fotograf: Peter Fahrni

ROLAND WEIBEL

KUNST
HAUS1
BÜRGERSPITAL SOLOTHURN



AUSSTELLUNG

«SPIEL DER FARBEN»

Bürgerspital Solothurn
KUNST HAUS1
Schöngrünstrasse 42
4500 Solothurn
kunsthaus1@spital.so.ch
www.solothurnerspitaeler.ch

DER KÜNSTLERISCHE PROZESS

Die Werke entstehen in einem vielschichtigen, kreativen Prozess. Es werden Fotografie, digitale Bearbeitung und traditionelle Malerei vereint. Im Mittelpunkt der Arbeiten steht die Fotografie von Landschaften, Natur und Stadt-szenen aus dem Wirkungskreis des Künstlers.

Am Anfang steht eine Fülle fotografischer Aufnahmen, die im digitalen Atelier sorgfältig bearbeitet werden.

Durch präzise Farbabstimmung und formale Anpassungen in Photoshop erwacht die künstlerische Vision zum Leben.

Transfer und malerische Interpretation

Mittels Projektionstechnik wird die digitale Komposition auf die Leinwand übertragen. In diesem Stadium erfolgt bereits eine freie farbliche Neuinterpretation mit Acrylfarben, wodurch sich das Werk von seiner digitalen Vorlage wegentwickelt. Durch ein bewusstes Weglassen oder Hinzufügen bestimmter Elemente werden die ursprünglichen Fotografien oft bis zur Unkenntlichkeit überlagert.

Vom Grossformat zum Druckunikat

Die so entstandenen grossformatigen Gemälde werden erneut fotografiert und einer weiteren digitalen Bearbeitung unterzogen. Dieser finale Schritt mündet in der Schaffung von Druckunikaten im Format A3, die die Essenz des gesamten kreativen Prozesses in sich vereinen.

«SPIEL DER FARBEN»



Bild oben: Unterholz, 2023, Acryl auf Leinwand, 150 x 150, Fotograf: Peter Fahrni

Bild rechte Seite oben: Schafgarbe, 2023, Acryl auf Leinwand, 150 x 210, Fotograf: Peter Fahrni

Bild rechte Seite unten: Wegrand, 2023: Acryl auf Leinwand, 150 x 210, Fotograf: Peter Fahrni



Wir danken unserer Gönnerin

die Mobilier
Generalagentur Solothurn